

مع العدد هدية --هرم الألغاز الماون





لعبة الانفاق

ان السافرين الاوائل بالقطار لميكن لديهم اى توع من الحماية خدد

غرقت في شبر ميه ال

الكلب المنقمل

يرجد أمامك ست صور لمستة كلاب منقطه • هل تستطيم أن تميز الكلبين المتطابقين ١



الصساروخ

اراد رواد الغضاء المنقار عزلاء تقليد « جول فرن » والرصول الى القدر فهليمكنك ارشادهم الى الطريق الصحيح ؟

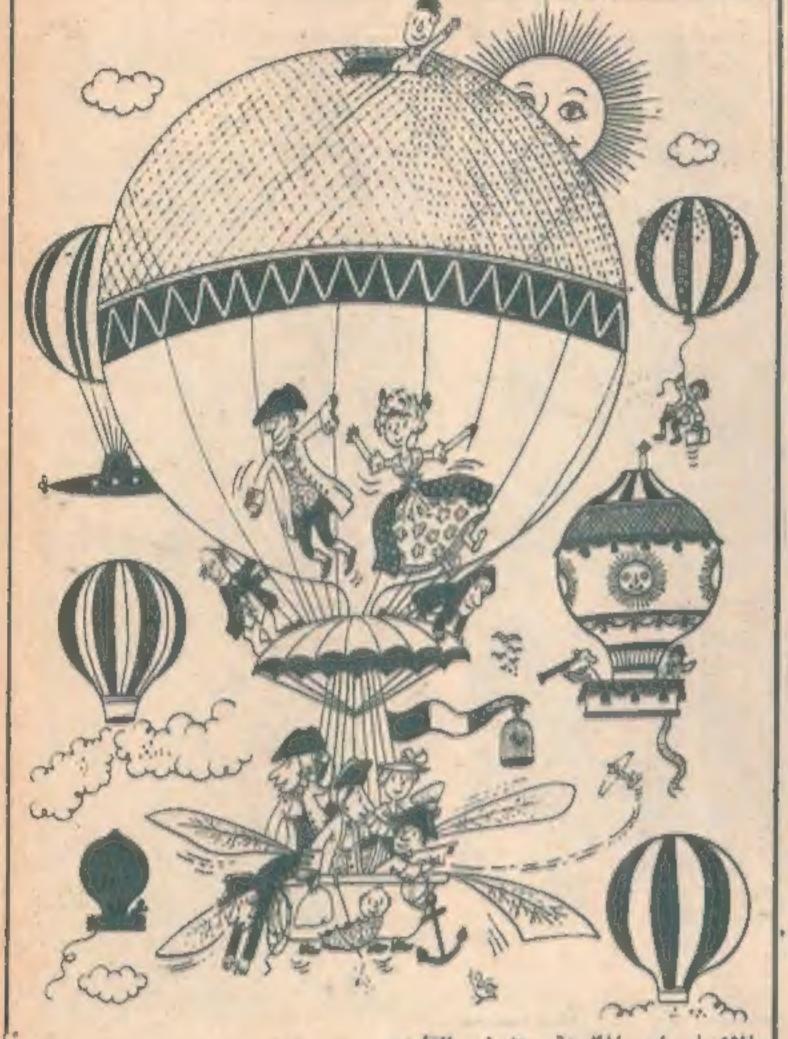


حواديت ميكي



المنطاد

اول منطاد في التاريخ :
تم الانتهاء الان من صنع ما هواخف من الهواء وهذا ما يفسر كلل هذه الاشياء غير المالوقة الموجودة بهذا الجهاز وهوله ، هل تستطيع معرفة هذه الاشياء ؟



الاشياء غير المالونة : الحل بالتلوب

المناعدة ال





العادوة الشودن









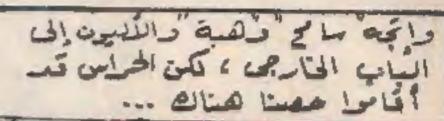








منعصن مائتس الأطلقت رسالة علاية من فنسنت موداها عبوية « سامح ، ومن معه الى البالومينو · حيث كمان « رينهارت » مع « سامى ، وهية ، داخل الجينيوس في حوار حول الفجوة الصوداء · ما في داخلها · · · ما ورامها من بدئيات جمديدة تعسالم لا تنطيق فيه

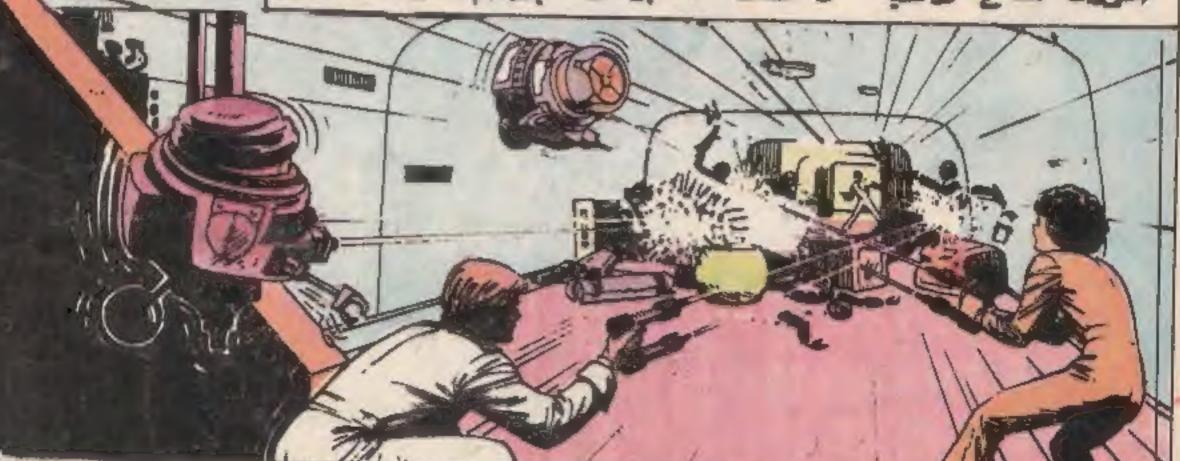






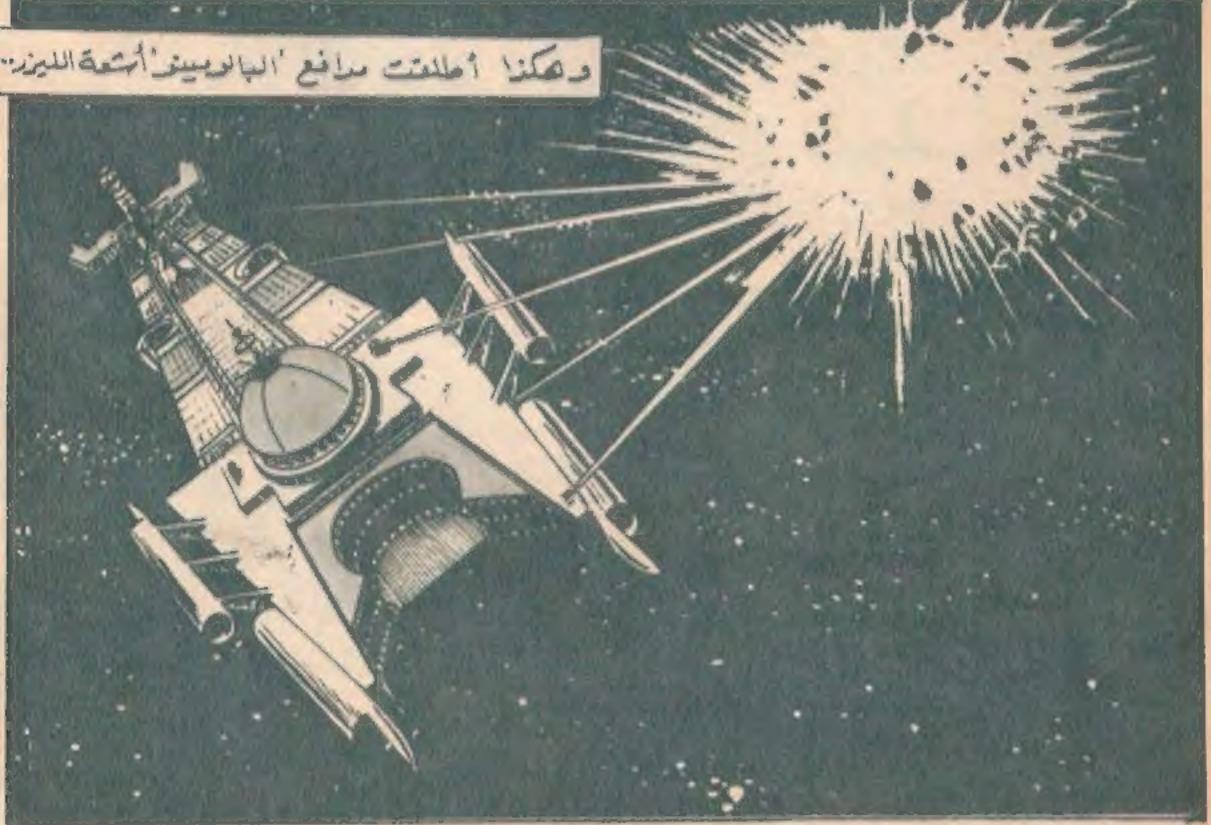


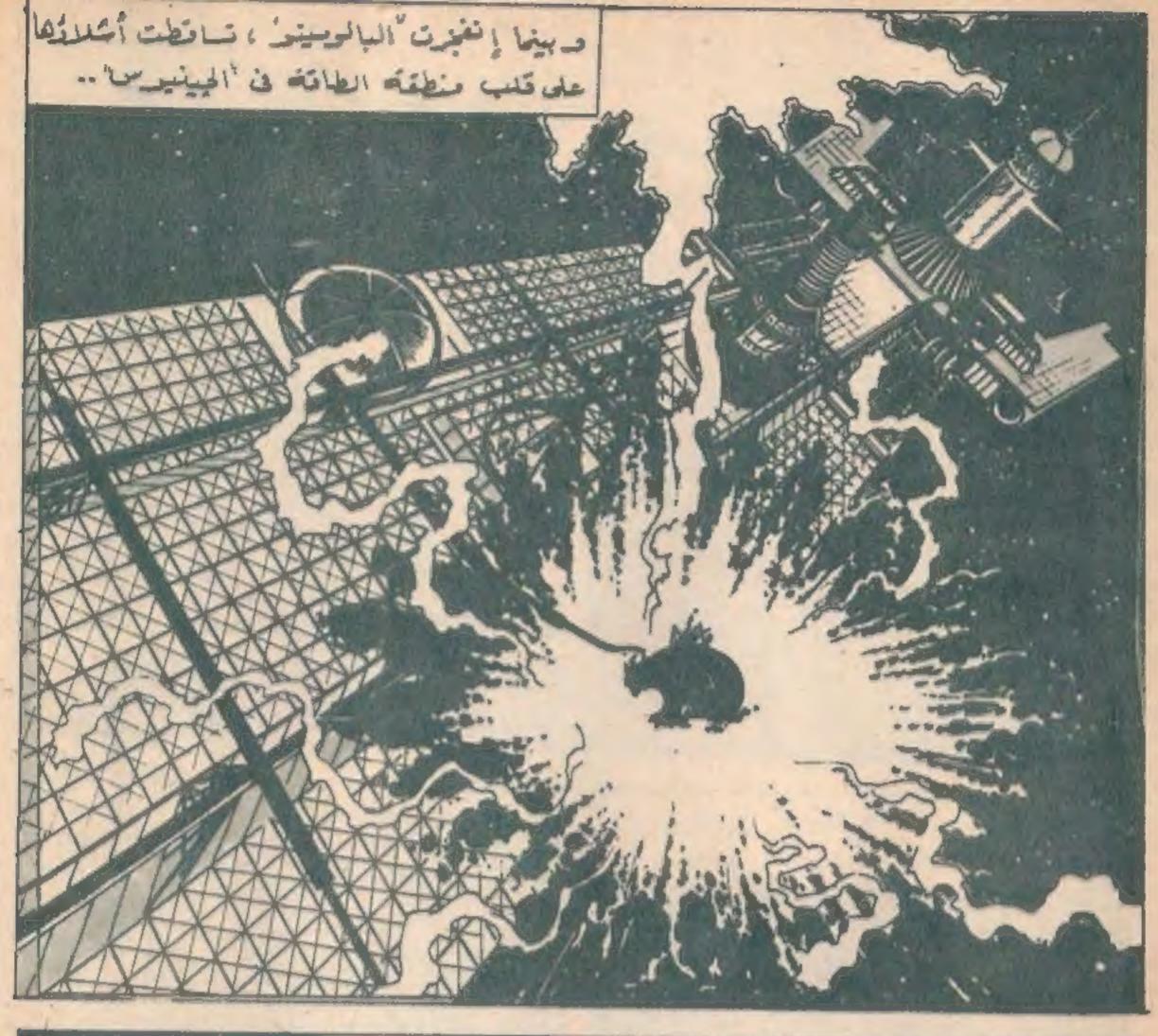
واطلود تادر النيران على الحصن وهو بصرخ كالأسد إ وعندما بسرعه "سامح" ويعية " ذُنسنت" ... بداد هيديم من الكمام ..







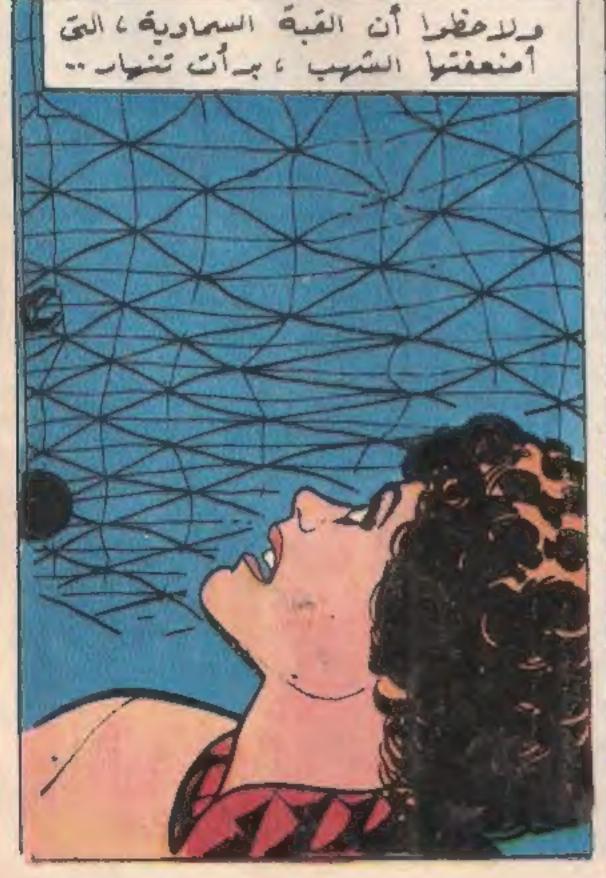


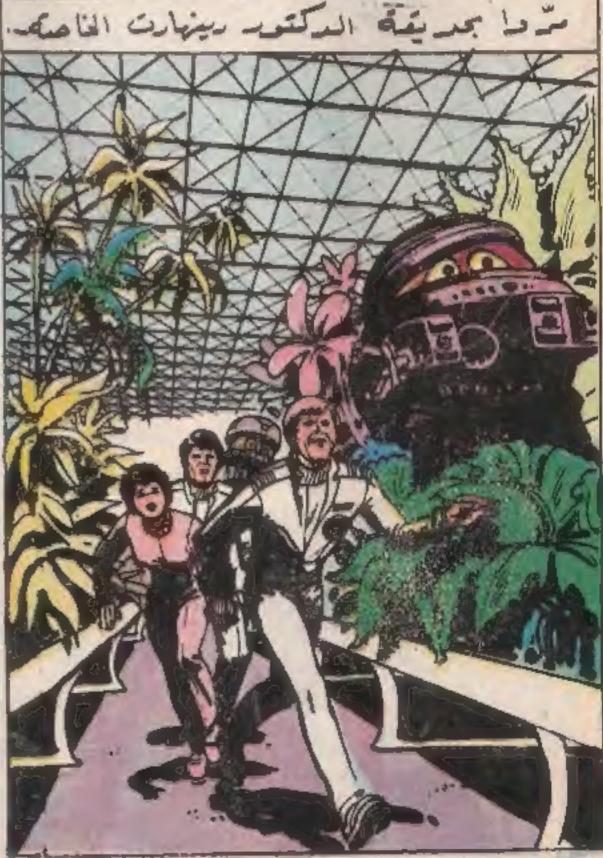
























تعليد اسامح بالحيدات موجه المويد وكادآن

وبدأ المعير بنهار بينما "هدة " تمر ، وتبعيا

البقية العدد القادم



























حمان طلعت ـ من اصـــدقاء مبكى



























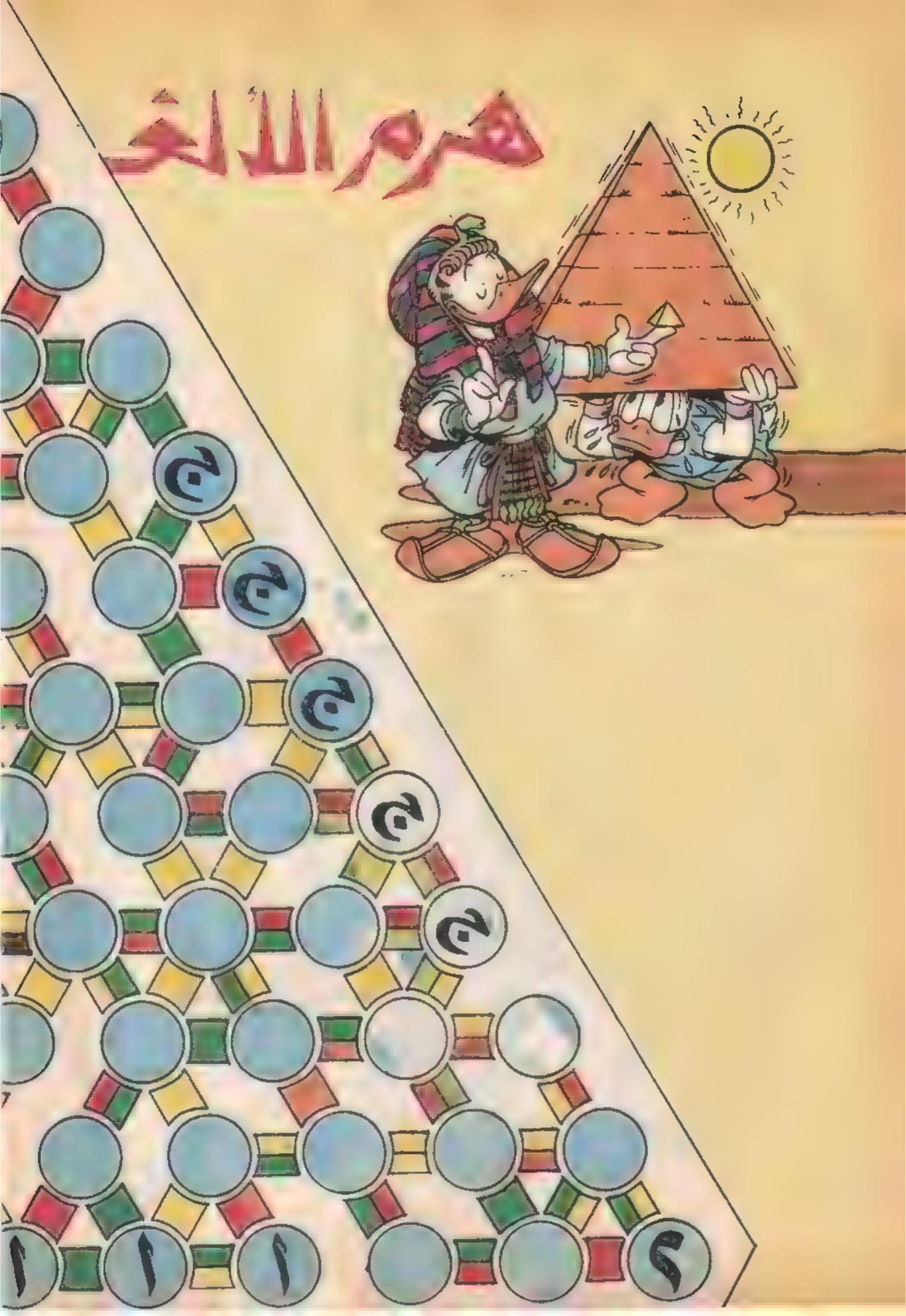


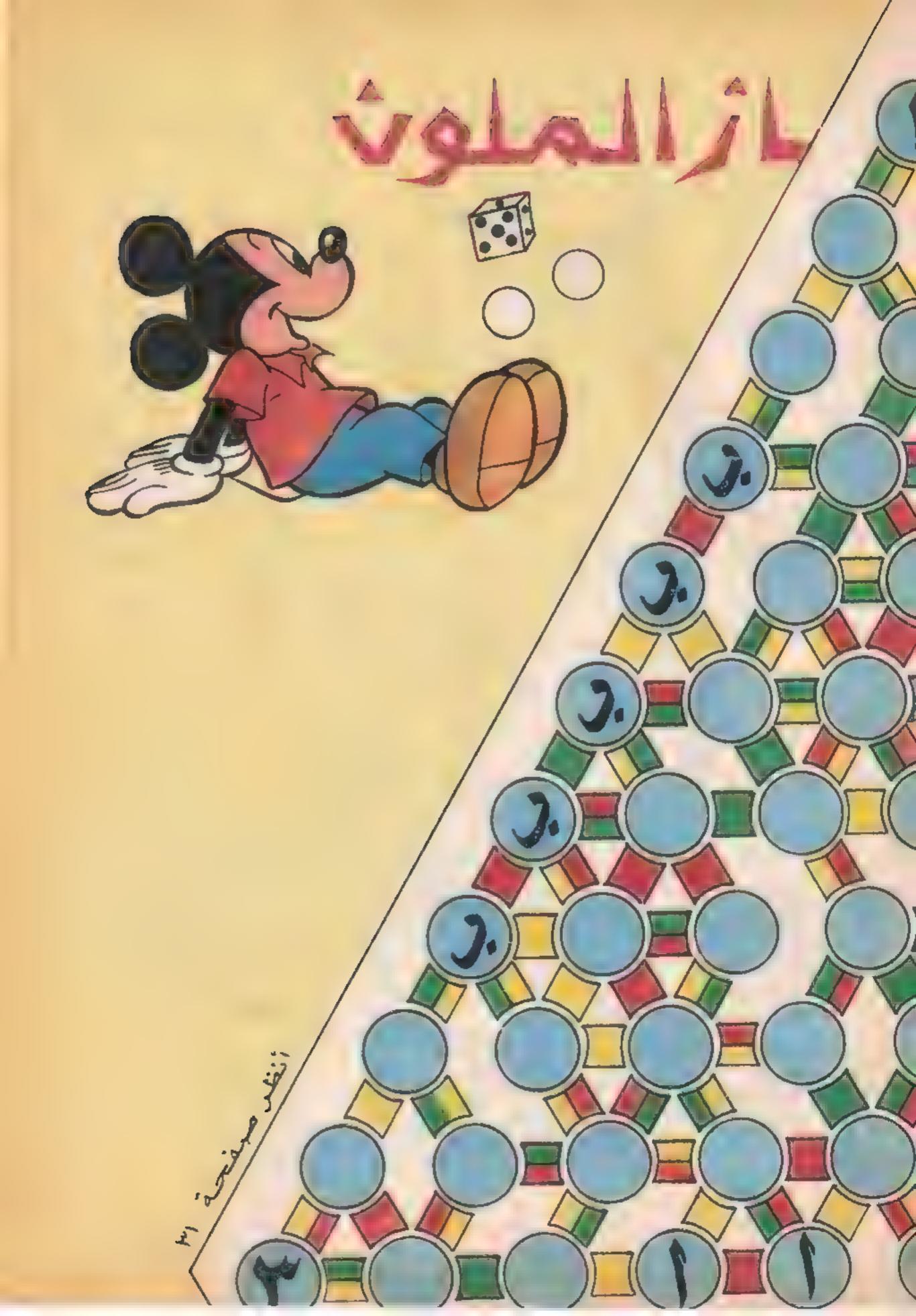




وليد على حسن ـ من اهمــدقاء ميكي

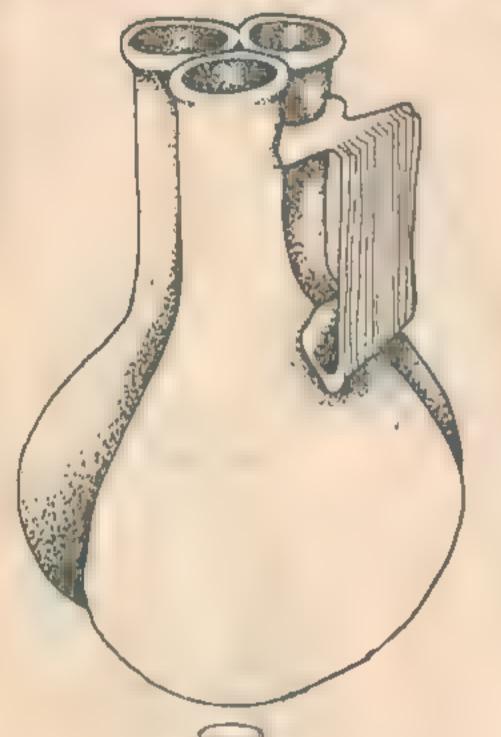






وسنع بندو

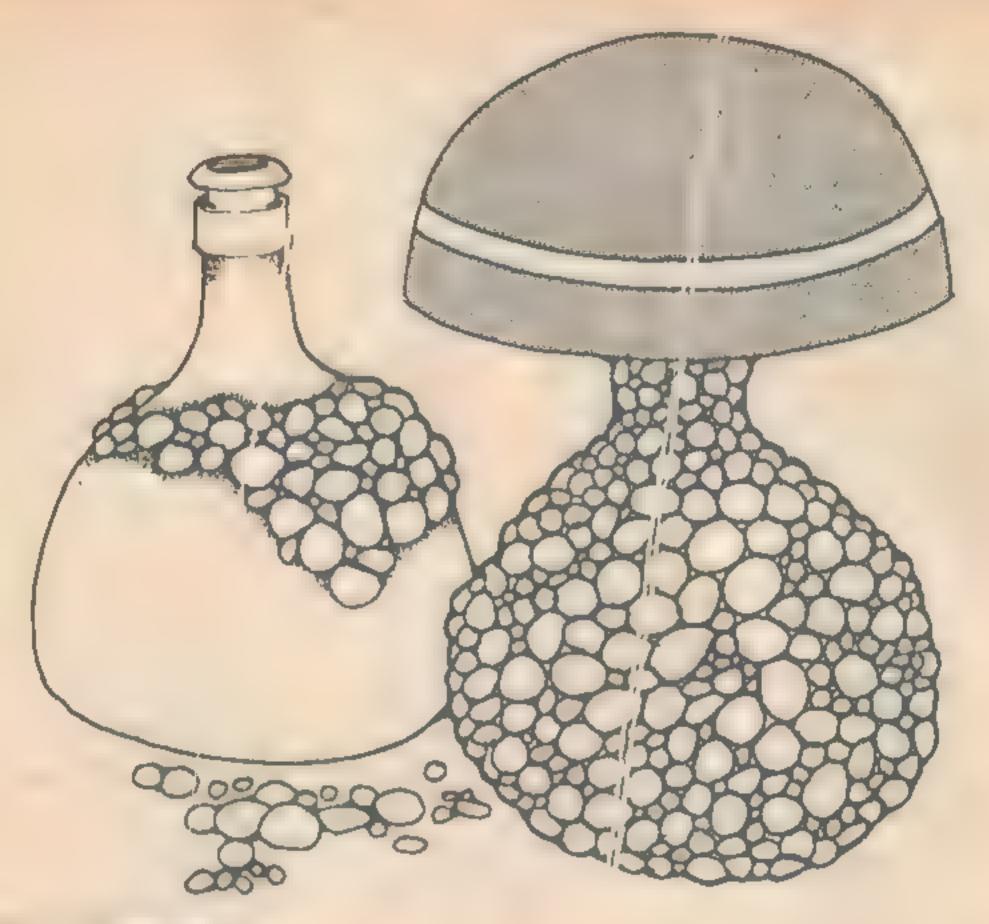
إشكال والوان من الرجاجات



من الاشباء التي تستخدمها تعبا الرتباع غيها " مثل اللبن والدواء والزيت والمياء الغازية والبرها " وقد استعملت الزجاجات منذ الاف السنين واغلب الطن أن الزحاجات الاولى لمى التاريخ صنفت من جلول الحيوان الاامه في انقاض مدينة بومبي الرومانية وجائت زجاهات مصنوعة من الزجاج " كما أن قدماء المصرين استعملوا الزجاج المناخ والنجاح والرخاح والبرونز والفضة والنجاب مصنوعة من الإحجار والرخام والبرونز والفضة والنجاب

والان برغم استعمالنا المواسع للزرجاج الا انما نستعمل ايضا زهاجات مصنوعة من البلاميتيك و لالباف الصناعية قد تصحبك فكرة جمع الزجاجات وتوجد محسلات الثرية تبيع الإجاجات القديمة ولكنها قد تكون باهطسة الثمن وهندك طرق كثيرة لمجمعها الهندك المحلات التي تبيع الاشياء القديمة أو الاصدقاء والاقبارب وكثر الزهاجات الثارة تلك التي تحمل اطاقة نبدل على ماكن بدالها وتاريخ صناعته واسم الصنع و الناحر وهندا أو تلك المصنوعة بدويا أو المصنوعة من الاهجار وهندا





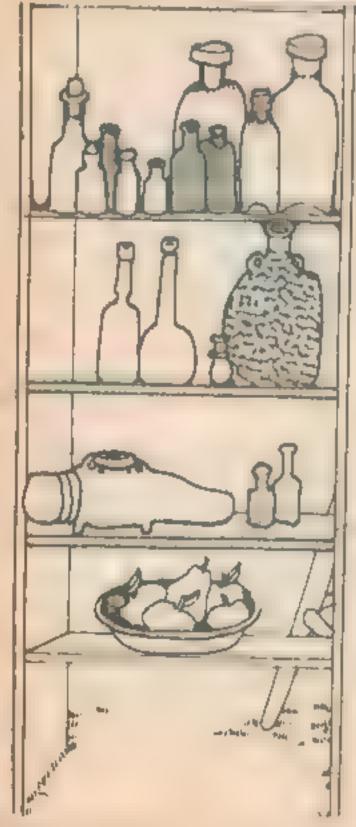
ول مایجسب علیک عمله مند المحسسول علی زجاجة جدیدة ان تنطقها جیدا ربخاصة من الداخل ولاتحاول ایدا ان تندوق ما بداخلها فقد یکون ساما "

والزجاجات الحسبديثة تعبئحتى الجدع أيضا فمنها ماتكرن غاية في الجمسال وترجست زجاجات جميلة مسعت خمسيسسا لتكرن تذكارية

وللزهاجسات لهوائد يعيز استعمالاتها المنزلية العادية فزجاجة جعيلة ذات فتحسه واسعة تصلح لموضع يعض الزعور بها والزجاجات الشبياة يعكن أن تبيدو الشبياة اذا علاتها بالاحداف أو الاحجسار الصغيرة أو الخرز الماون ويعكك وضبع الخرز الماون ويعكك وضبع كقاعدة لإباحبورة جعيلة وهناك كثير من الوسيائل



لتزيين الرجاجة من الخارج الميمكنك مذ الا لمسق احسداف عليها او . قرز ملون أو قطع صغيرة من الزجاج الملون أو البلاسسسة الداو حتى الورق الملون ويمكنك بالرسم عليها معتقدما الالوان و

















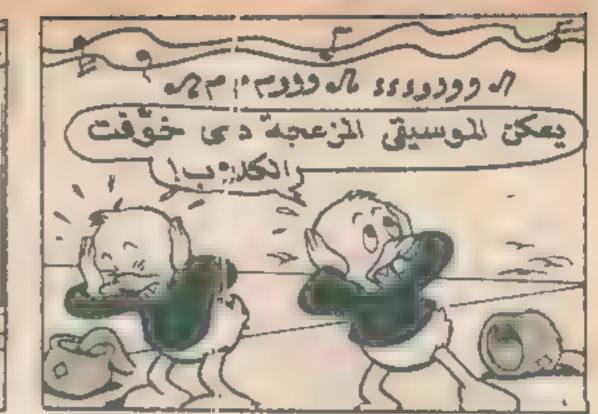








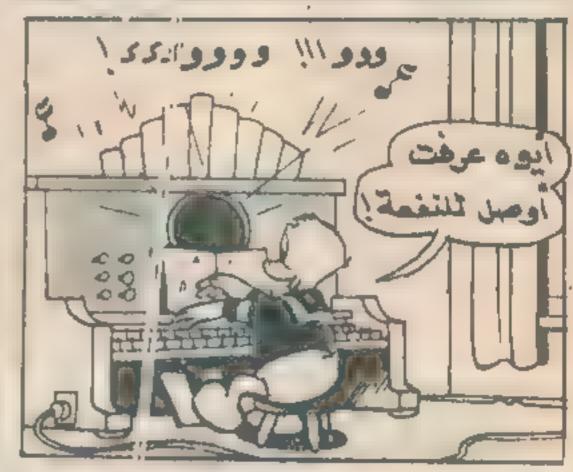


















منفوت صلاح توار ـ من اصد،قاء منكى







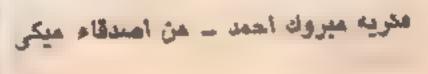










































شريف السيد عباس - من امندقاء ميكي





مش إحنا الكشافة متعلمين إزاى الألكترونيات المتعمل الازم نجد طريقة نعالج بها الصوت ا

























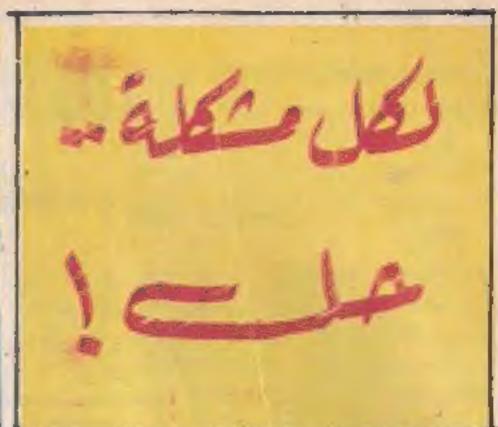




أحمد مختار محمود ـ من اصبدقاء ملك



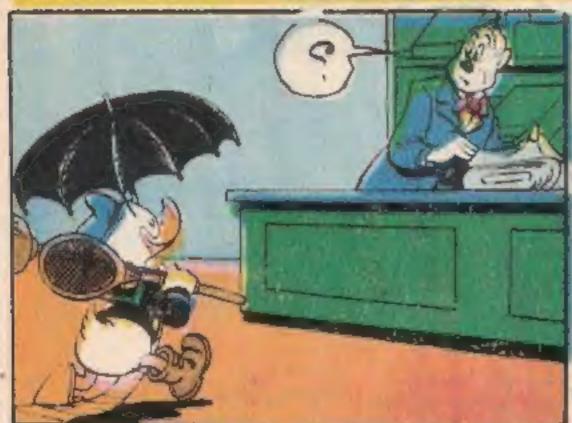
مىنى قصىة

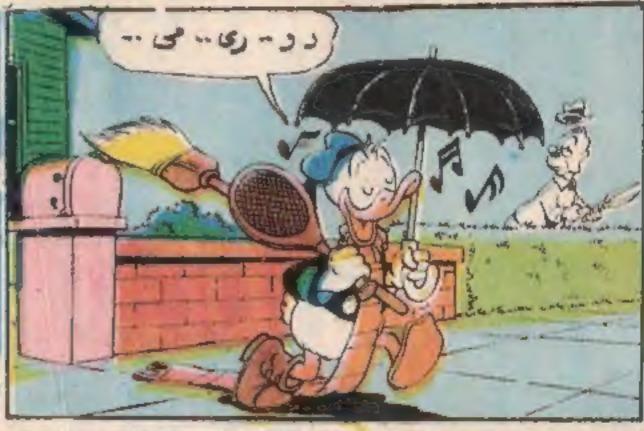


















محمد عيد الغفور - عن اصدقاء ميكي

1

منك و إليك

الفائن الأول

الصديق : ايمن عبد الحميد - جزيزة بدران - شبرا مصر - وفاز بمجلد ديكي

قصبة بطلا الاسال

اول من وهـــد بين قطري وادي النيل ١٠٠ انشــا عاصمة عند ملتنى البلتا بالصعيد ، وكانت قبل البلاد بوقت كبير ١٠٠ وله لوهـــة شهيرة بالمتحف المصري منجل على وجهيها انتهاره على الشـــمال وتوهايده لشطري الوادي ١٠٠ وكان لهذا الملك جيش قوى كبير ، منتظم واهدم بالمتدريب العمكري للحفاظ على البلاد ، ولقد تمكن هذا الملك في البددي معاركه من السر ١٢٠ المفرجل كما غنم ١٠٠ الف ثود ١٠٠ بعضارة ذات طــابع خاص ١٠٠ اتخذت اللغة المعربة القديمــه بعضارة ذات طــابع خاص ١٠٠ اتخذت اللغة المعربة القديمــه طابعها المعروف واستقر المعرى على شاطيء النيل واستانس الحيوان، واكتشن الزراعة ، وشيد الساكن وصنع الاواني الفخارية والالات وكل كاب التاريخ تذكر للمصرى ان اول زراعة في العالم بدات في مصر وكل كاب التاريخ تذكر للمصرى ان اول زراعة في العالم بدات في مصر وزرعت على شاطيء النيل وفي دلتاء المحاميل والحبوب، والكتان والقطن وارضها دائمــا

الفائزة الرابعة

المسديقة : فريزة عدنان ادلبي -

تواريخ وإختراعات

- عام ١٥ ٥٧ · الطياعة
- عام ۱۱۸۲ ۰۰ المنظار
 عام ۱۹۸۸ ۰۰ الالة البخارية
- عام ١٧٧٠ العربة البخارية
 - عام ١٩٨١ · الالة الكاتية
 - عام ۱٬۱۵۳ التاقراف
 عام ۱٬۲۵۷ الدینامیت
 - عام ۱۸۷۰ · السيارة عام ۱۸۸۷ · التليفرن
- عام ۱۹۰۳ ۰۰ الطیارة ذات المحرث

· عام ۱۸۹۲ · · السيلما

• عام ١٨٩٦ ٠٠ اللاسلكي

● عام ۱۹۰۲ ۱۰ الراديو

- مام ۱۹۲۹ • التلينزيون مام ۱۷۹۲ • • غاز الاضاءة
- عام ۱۹۳۲ ٠٠ الميكروسكوب

اتحلى الكادم

- عنير لك أن .: بلى بالعمسل من أن تصدا بالراحه
 - القضديا ليس لها عقارب
- البكياء ، فروره ، ولكنه ليس علا
 الذي يلتمس من الاخيرين العمل ينبغي أن يكون عادلا
- تب قبل موتك، بيوم واحد · ولاتك لاتعلم في أي يوم تمسوت ،
- فكن تأثباً على الدوام عاول أن تعلق ثلاثه للسلائه العلم لتفيد وتستفيد ، والمبر لتلمعل الشدائد ، والشجاع، نتقابل بها الصعاب

الفائزالشاف

الصديق : صلاح زكريا ش الفاضل - أمبابة وفار بثلاث قصص

متادى السرسيعي



المضاحر البطائف

الصديق : غليل قطب مصد - قلين البلد - كفر الشيخ - وفاز بقصبين

تعليم وتربية

جاء في الاثر أن النبي صلى
الله عليه وسلم دخل بعض بيوته
فدخل عليه أصحابه _ حتى اكتظ بهم
المكان _ فجاء حسرير بن عبد الله
البجلي فلم يجد مجلسا فجلس عند
الباب ٠٠ فلف رسول المله صلى
الباب ٠٠ فلف رسول المله صلى
وقال له اجلس على هذا فأخذه جرير
ووصعه على وجهه وجعسل يقبله
ويبكي ثم أعطاه المنبي صلى المله عليه
وسلم وقال له : ما كنت أجلس على
وسلم وقال له : ما كنت أجلس على
النبي صلى الله عليه وسلم يمين
النبي صلى الله عليه وسلم يمين
قرم فأكرموه ٠



اليوم وكعادة ميكى تقدم لك هـــدية جديدة ــ هدية ســتقوم يتركيبهــا اسرح من البرق .

dian't

١ ــ الهــدية مكونه من جزئين البوستر الموجود طهــل العدد +
 الهدية الكرتون

٢ _ قص الشخصيات الكرتونوالصقها كما بالرسم وستكون اكثر
 ثباتا إذا لصقتها على فيشه *

٣ ـ ستحتاج الى زهـ عادى زهر ملون • اعداد الزهر الملون في
غاية البساطة • قم يتلوين دائرتين من الورق بالملون الاصفر ودائرتين
باللون الاحسـ ودائرتين باللون الاخضر •

قم بلصق الدائرتين دات اللون الاصلف على ناهيتين مثقاباتين رمكذا بالنسبه للدائرتين دات اللون الاحمر واللون الاخضر . طريقة اللعب

١ _ هذه اللعبة تصلح للاهبين او ثلاثه ٠

٢ ـ اللاعب الاول يضبع شخصياته على اثنين من الخانات ذات الحرف
 ١ والثاد يعلى خانتين من دوات الاحرف ب والثالث على خانتين ج

٣ ـ على كل لاعب أن يحاول أن يصل بشخصياته ألى الخانة المقابلة في الركن • مثلا اللاعب أ الى الخانه أ والملاعب ب الى الخانه ٢ والملاعب. ع الى الخانه ٣ والملاعب. • الى الخانه ٣ والملاعب. •

اذا وصلت شـــفصيه الى غانه الهدف تخرج عن اللوحـــة
 والفائز من يصل بشخصياته الاثنين اولا •

ه _ يتم رمى الزهر حسب الدور ويكون التحرك بالشخصية طبقا للعدد الموضح بالزهر، ويقف على الخطوطذات اللون الذي ظهـــر على الزهر اللون -

١٠ - يعكنك طرد الشمصيات المنافسة اذا وقفت على نفس المانه
وفي هذه الحالمة تعود الشخصيمة المطرودة الى خانه البدء الخاصمة
بها .
وقت معتم مع هدايا ميكى



مجلة أسبومية تصدر عن مؤسسة دار الهلال ١١ شارع محمد عزالعرب ت ١ م ٢٠٩٥ - التاهرة

رئيس مجلس الأدارة محكرم همد أحمد رئيسة التحريير عديث نساميس دريرة التحرير رجاء عبدالنامير

معربير التحربير استكندر السياس حسورج استكندر السيكندر مستكندر السيكندر حسيدر السياع حسالاح زنساع

الاشتراكات

البنة الإشتراف المطوى - 24 صددا - في ومهورية حصر الصريفة منك وليهات عصرية بالبحريد المسادى ولي بالد المادى الوريد العربي والارياني وبالسكان تعالية جليمات ولعث وليب مصرى بالوريد الجوى كر ما يعابلها بالمعلات الحرة ، وفي منافر الحساد ولرودون دواترا بالوريد المسادى ولرودون دواترا بالوريد المسادى

واللها أحدد علما اللهم الاعتراكات إمار الهمال في ع معموالة بريدة فو مستوعة وفي المسارع يلايك مصرفي الاسو عليسة على البلال والمسالات رسوم الهرية المسول على الاستعار الوضعة العلاد علمه

سفر النسخة في الخارج

معوروا - ١٧٥ ق. من علمان - ١٧٥ ق. ل الارمن - ١٧٥ كلماء الكورت - ١٧ قلما العراق - ١٠ كلما المسحورة - فق محوره المسردان - ٢ مطلوم القرب ٢ فرقه بالقلوي - ٢ كلمان غزة - ٢٠ ليوة القرب ٢ فرقه بالقلو - ٢ كلمان غزة - ٢٠ ليوة القرب المعرد - ١٥ مطلا - ١٠ فرقه المهاد - ١٠ مطلوم الترب المعرد - ١١ مطلا - ١٠ فرقه المهاد - ١٠ مطلا - ١٠ فرقة المهاد - ١٠ مطلا المهاد - ١٠ مطلوم المعرد - ٢ فرقه المهاد - ١٠ مراة فرقه المهاد - ٢ مراة فرونة المهاد - ١٠ مراة فرونة المهاد - ١٠ مراة فرونة المهاد - ١٠ مسلوم المهاد - ١٠ مراة فرونة المهاد - ١٠ مسلوم المهاد - ١٠ مراة فرونة المهاد - ١٠ مسلوم المسلوم المسلوم المهاد - ١٠ مسلوم المهاد - ١٠ مسلوم المسلوم الم

© 1982 Walt Disney Productions Mickey 2111 - 5-5-1982

اغجب ما قترات

المنديق : همام هليهم رزق - شالترغة البولاقية

من عجائب مغلوقات الله عشرة تدعى و بب الماه به هـــده المشرة تجف تماما وتموت و ثم تعود الى الحياة مرة المرى مـــع عودة الرطوبة والماء ، وقد يستمر موتها ١٢٠ عاما ثم تعود بعد ذلك الحياة و هذه الحشرات العجيبة والمدهشه تتمتع بقرة مقاومة في حالة الجمود اثناء موتها ، فهي تستطيع احتمال درجه حرارة ١٥٠ متوية ، كما تممل لفترة طويله درجة التجمد المطلق و والاغرب اثها تتحمل الطود للاشعاع المقاتل لاثهمة اكس لمــدة ٢٤ ساعة اكثر يكثير من الالمـان في عمدة فقط لقتل الإنسان

تعلمالقيادة وكن صاحب عربة من أسرة تتويز تتويز تويز من المراقية الم



مؤرسة آی ۲۰۲۸۹۸ و کارستار آی ۲۰۲۸۹۸

القاهرة: ٣٠ ستايع البصرة - المهندسيب ٣٥ شايع الدكتور شياه بيت - العجودة : ٢ ميدان الكانتو- الموسكى - الددرالثاك ١ كندرية ٢٥١ مصطفى أربوهيف - الهدائية :